

Objetivos didácticos:

El estudiante será capaz de:

- Entender textos orales y escritos relacionados con películas.
- Expresar oralmente y por escrito juicios sobre películas
- Conocer el vocabulario relacionado con el cine
- Utilizar las formas verbales del pasado (present perfect y past simple) para redactar biografías
- Participar en debates sobre temas de actualidad (bullying y la homosexualidad)

Contenidos:

Gramática

- *Present perfect+just*
- *Present perfect+still, yet, already*
- *For and since*
- *Present perfect and Past simple*

Léxico

- Relacionado con las películas y el mundo del espectáculo.
- Relacionado con la expresión de una opinión o juicio personal.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por la forma artística del cine.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de una película en lengua inglesa (visionado de Billy Elliot)
- Debate sobre temas de actualidad (relacionados con la película)

Leer y escribir

- Redacción de una biografía y de una crítica cinematográfica
- Comprensión lectora de textos relacionados con el mundo de las artes escénicas en el mundo anglosajón

Criterios de Evaluación:

El estudiante:

- Entiende textos orales y escritos relacionados con películas.
- Participa activamente en las actividades de la clase.
- Utiliza de forma correcta los tiempos verbales del pasado
- Redacta de manera autónoma biografías y comentarios críticos
- Expresa de forma oral su juicio sobre temas de actualidad

Actividades tipo

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
-Lectura de un artículo sobre la película AVATAR -Vocabulario relacionado con el mundo del cine (tipos de película, profesionales del cine, técnicas cinematográficas, etc) -Encuesta de forma participativa sobre la película de habla inglesa favorita de los alumnos -A partir de la película más votada se propondrá la lectura de la biografía de su actor/actriz principal. -A partir de este texto explicación del present perfect. -Ejercicios gramaticales sobre el uso diferenciado del present perfect y el past simple.	- Visionado de la película BILLY ELLIOT con subtítulos (en colaboración con el tutor que nos cederá la hora de tutoría para continuar el visionado) 110 min. -Entrega de un resumen sobre la película junto a su valoración personal (100 palabras) - Corrección del resumen de la película realizado en casa -Debate sobre los temas de actualidad que la película sugiere (bullying y homosexualidad) - Los alumnos colgarán en la red social de la clase su reflexión personal sobre el debate - Comprensión de un artículo estadístico sobre la vida en Hollywood - Escucha de un programa radiofónico sobre la vida de los actores y ejercicios de comprensión oral.	- Redacción de una biografía. En el aula de informática, por grupos los alumnos buscarán información sobre uno de los actores que se les propone y deberán escribir su biografía integrando los aspectos gramaticales y léxicos estudiados en clase.

De Refuerzo	De ampliación
- Realización de los ejercicios del Workbook de gramática y léxico en casa. Los primeros 10 minutos de clase se dedicarán a su corrección y resolución de dudas.	- Se colgarán en la página de la asignatura materiales relacionados con el tema de las películas, tales como: video de una entrevista al director de Avatar James Cameron, lectura del New York Times sobre el bullying en Estados Unidos y canción de la banda sonora de Billy Elliot, “London Calling” de The Clash.

Contribución al desarrollo de las competencias básicas

Comunicación lingüística:

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando la página web de la clase. En esta unidad se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Publicación de forma individual de su opinión personal.

- Actividades de ampliación: rellenar los huecos de la canción, visionado de una entrevista y lectura de un artículo del New York Times

- Trabajo en el aula de informática con las herramientas digitales que se ponen a su disposición para la elaboración de una biografía.

Competencia social y ciudadana

- Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación sobre temas de actualidad.

- Debate sobre el bullying y la homosexualidad. Se fomentará el respeto por las opiniones de los compañeros de acuerdo con los principios de la educación en valores.

- Visionado de la película “Billy Elliot” donde se muestra la realidad de una ciudad del norte de Inglaterra.

Competencia artística y cultural

- Utilizar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos e informaciones diversas.

- La competencia artística a través del visionado de la película sobre danza “Billy Elliot”.

- El aspecto cultural se fomentará con el visionado de la película que se desarrolla en un pueblo humilde donde se muestra la realidad de la época.

- Lectura de un texto sobre la realidad de los actores de Hollywood.

Competencia para aprender a aprender

- Utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras.

- Buscar información en la red para la biografía de un personaje famoso

- Aplicar los conocimientos adquiridos en clase para las tareas de casa

Autonomía e iniciativa personal

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas para casa

- Utilizar el material de referencia de la página web propuesto para la unidad.

- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: la realización de la biografía y el debate en clase.

- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Competencia e interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se

desarrollan la vida y la actividad humana y la habilidad para interactuar en el mismo.
 Conocimiento de la ubicación de ciertos lugares de procedencia: dónde se encuentra Hollywood o en qué lugar se desarrolla la película Billy Elliot.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático.

Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc...

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de la lectura de un texto sobre los actores de Hollywood y sus sueldos, en qué gastan su dinero, inversiones etc. Y a través de una encuesta oral y grupal en la que se busca la película favorita por la mayoría de los alumnos.

METODOLOGÍA

Se realizarán actividades de grupo e individuales. Se alternarán explicaciones teóricas con ejercicios prácticos que estimulen la participación de los alumnos. Se dará mucha importancia a la utilización de la herramienta web 2.0.

Los materiales y recursos didácticos que se utilizarán serán los siguientes:

- Audiovisual, la película y el programa radiofónico
- El libro de texto y el libro de actividades
- La página web de la asignatura

Instrumentos para la evaluación	Criterios de calificación
Los instrumentos de evaluación del alumnado serán: -Observación sistemática -Observación directa El seguimiento individual del alumno o alumna se llevará a cabo a través de: a) Trabajo diario en clase b) Realización de ejercicios individuales c) Realización de ejercicios en grupo Se valorará: -La iniciativa y participación del alumnado. -Exactitud y precisión en el desarrollo de las ejercicios y prácticas realizadas	La calificación de la unidad se dividirá en dos partes: a) 70% a la práctica teórica: trabajo diario realizado en casa y en clase. Corrección de la biografía y del resumen de la película. b) 30% a la parte práctica: a la motivación y participación del alumno en el debate realizado en clase.

Atención a la diversidad

En el caso de Sara, la sesión que vamos a desarrollar no supondría gran problema, ya que ella puede leer el texto y se sentaría en primera fila para poder entender mejor las explicaciones. Pronunciaremos las palabras con cuidado y siempre de cara a ella y utilizaremos también la mímica.

En cuanto al caso de Carlos, la lectura del actor que le demos será más fácil que la de sus compañeros e incluirá una lista con el vocabulario y las expresiones más difíciles traducidas al español. A la hora de explicar los tiempos verbales, los alumnos trabajarán en grupos, para que sus compañeros puedan ayudarle. Además, haremos la actividad en forma de juego, para incentivar su motivación.

DESARROLLO DE UNA SESIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Sobre la película votada anteriormente, en este caso Twilight, se les entregará a los alumnos un texto sobre los actores principales de la misma, es decir Kristen Stewart y Robert Pattinson. La mitad de la clase trabajará un personaje y la otra mitad sobre el otro. Se les da 10 minutos para leer el texto.

Tras la lectura deberán responder a las preguntas sobre el texto para comprobar la comprensión lectora. Las preguntas tratarán sobre lugar de nacimiento, situación familiar, estudios, hobbies y situación sentimental de los actores. Para responder dispondrán de 10 minutos.

En los 5 minutos siguientes se corregirán en la pizarra los ejercicios y se resolverán las dudas.

Explicación del presente perfecto y pasado simple durante 15 minutos

En los diez minutos restantes los alumnos sentados en los mismos grupos de antes trabajarán con palabras plastificadas y formarán frases en los dos tiempos explicados.

A continuación se detalla tal desarrollo de la sesión en profundidad con los ejercicios oportunos ya dichos anteriormente:

Sobre la película votada anteriormente, en este caso Twilight, se les entregará a los alumnos un texto sobre los actores principales de la misma, es decir Kristen Stewart y Robert Pattinson. La mitad de la clase trabajará un personaje y la otra mitad sobre el otro. Se les da 10 minutos para leer los siguientes textos:

a) Kristen Jaymes Stewart was born in Los Angeles, California on April 9th, 1990 to John Stewart and Jules Mann-Stewart. Kristen's father, John, works as a stage manager and TV producer for different organizations, most notably FOX. Her mother, Jules Mann-Stewart, is originally from Australia and works as a script supervisor in Los Angeles. Kristen also has an older brother, Cameron.

When Kristen was young, her family relocated to Colorado, where they lived for several years before moving back to Los Angeles. Her acting career began after an agent noticed her performing in a school Christmas play when she was eight years old. After a non-speaking part in a Disney TV movie, Kristen acted in the role of Sam Jennings in The Safety of Objects. Shortly after completing this film, Kristen landed the part of Jodie Foster's daughter in Panic Room (2002). Then only 12 years old, Kristen was already working with one of the biggest names in Hollywood. She received praise for her performance in the film, and, as a result, garnered the respect of the Hollywood

community and was nominated for a Young Artist Award (for a complete list of Kristen's feature film roles, please refer to the "Filmography" page).

Since the start of her Hollywood career, Kristen has entertained moviegoers with her impassioned character portrayals, specifically that of Bella Swan (in *Twilight*). With multiple projects currently filming or in the production phases, Kristen continues to move forward in her career and look ahead for new opportunities.

b) **Robert Pattinson** (born Robert Douglas Thomas Pattinson in London, England on May 13, 1986) is a British actor and musician. His Father, Robert Pattinson imported vintage cars from America and his mother Clare Pattinson, worked for a modelling agency. He has two sisters, Elizabeth and Victoria Pattinson. Before he found success with acting, he wanted to be a musician.

Pattinson began modelling at the age of 12, but his workload began to decrease four years later. Pattinson is best-known for playing Edward Cullen in the popular *Twilight* films. He has also been the lead in films like *Remember Me*, *Water For Elephants*, and *Cosmopolis*. He first gained international fame playing Cedric Diggory in *Harry Potter and the Goblet of Fire*. He is one of the richest young actors in the world, and in 2010 was named one of TIME's 100 Most Influential People in The World. Pattinson's next film is expected to be released in 2014.

Pattinson plays the guitar and piano, and composes his own music. He also appears as the singer of two songs on the *Twilight* soundtrack: "Never Think", which he co-wrote with Sam Bradley, and "Let Me Sign", which was written by Marcus Foster and Bobby Long.

Tras la lectura deberán responder a estas preguntas sobre el texto para comprobar la comprensión lectora, dispondrán de 10 minutos:

a)-Where was *Kristen Stewart* born?

-When was *Kristen Stewart* born?

-Which is the work of his father?

-How many brothers has Kristen?

-At what age did she garnered the respect of the Hollywood community?

-How does seem the Kristen's future?

b) -Where was **Robert Pattinson** born?

-When was **Robert Pattinson** born?

-Which is the work of his father?

-How many brothers has **Robert Pattinson**?

-At what age did he began to model?

-Which instruments does he play?

En los 5 minutos siguientes se corregirán en la pizarra los ejercicios y se resolverán las

dudas.

Explicación del presente perfecto y pasado simple durante 15 minutos

El presente perfecto equivale más o menos al pretérito perfecto del español. Veremos las diferencias en la sección sobre usos. En general, es una mezcla entre el presente y el pasado. Lo usamos para acciones en el pasado que tienen importancia en el presente. En los diez minutos restantes los alumnos sentados en los mismos grupos de antes trabajarán con palabras plastificadas y formarán frases en los dos tiempos explicados.

Para formar el presente perfecto, se usa el verbo auxiliar "to have" en el presente y el participio pasado del verbo. Para verbos regulares, el participio pasado es la forma simple del pasado.

Subject	Auxiliary	Short Form	Past Participle
I, You, We, They	have	I've, you've, we've, they've	talked, learned, traveled...
He, She, It	has	he's, she's, it's	talked, learned, traveled...

Hay que tener en cuenta que hay muchos participios pasados irregulares en inglés.

Structure (Estructura)

1. Affirmative Sentences (Frases afirmativas)

Estructura Sujeto + verbo auxiliar ("to have") + participio pasado...

• *Ejemplos:*

I've talked to Peter. (He hablado con Peter.)

She's gone to work. (Ha ido a su trabajo.)

2. Negative Sentences (Frases negativas)

Estructura Sujeto + verbo auxiliar ("to have") + "not" + participio pasado...

• *Ejemplos:*

I haven't talked to Peter. (No he hablado con Peter.)

She hasn't gone to work. (No ha ido a su trabajo.)

3. Interrogative Sentences (Frases interrogativas)

Estructura Verbo auxiliar ("to have") + sujeto + participio pasado...?

• *Ejemplos:*

Have you talked to Peter? (¿Has hablado con Peter?)

Has she gone to work? (¿Ha ido a su trabajo?)

USOS: Se usa el presente perfecto para acciones que ocurrieron en un tiempo no concreto antes de ahora. El tiempo específico no es importante. Por lo tanto, no solemos usar expresiones de tiempo específicas ("this morning", "yesterday", "last year"...) con el presente perfecto. Se puede usar el presente perfecto con expresiones de tiempo no concretas ("never", "ever", "many times", "for", "since", "already", "yet"...). Este concepto de tiempo no específico es bastante difícil de comprender, por este motivo, a continuación tienes los usos particulares del presente perfecto.

1. Se usa el presente perfecto para describir una experiencia. No lo usamos para acciones específicas.

- *Ejemplos:*

*I **have never flown** in a plane.* (Nunca he volado en un avión.)

*He **has worked** in many different museums.* (Ha trabajado en muchos museos diferentes.)

2. Se usa para los éxitos.

- *Ejemplos:*

*Our football team **has won** the championship three times.* (Nuestro equipo de fútbol ha ganado el campeonato tres veces.)

*Dan **has finished** writing his first novel.* (Dan ha terminado de escribir su primera novela.)

3. Usamos el presente perfecto para acciones que todavía no han sucedido. El uso del presente perfecto en estos casos indica que aún estamos esperando la acción, por eso, frecuentemente usamos los adverbios "yet" y "still".

- *Ejemplos:*

*The plane **hasn't arrived yet**.* (El avión no ha llegado todavía.)

*Our team still **hasn't won** a championship.* (Nuestro equipo aún no ha ganado un campeonato.)

4. Se utiliza el presente perfecto para hablar sobre acciones en diferentes

momentos en el pasado. El uso del presente perfecto en estos casos indica que son posibles más acciones en el futuro.

- *Ejemplos:*

*We **have spoken** several times, but we still can't reach an agreement.* (Hemos hablado varias veces, pero todavía no podemos llegar a un acuerdo.)

*Our team **has played** 4 games so far this year.* (Nuestro equipo ya ha jugado 4 partidos este año.)

FRASES QUE CONSTRUIR

We've been to London. (Hemos ido a Londres.)

They've learned English. (Han aprendido inglés.)

We **haven't been** to London. (No hemos ido a Londres.)

They **haven't learned** English. (No han aprendido inglés.)

Have you been to London? (¿Has ido a Londres?)

Have they **learned** English? (¿Han aprendido inglés?)

We **have been** to Río de Janeiro. (Hemos ido a Río de Janeiro.)

You **haven't finished** your homework yet? (¿No has acabado todavía los deberes?)

I love New York! I **have been** there 5 times already and I can't wait to go back. (¡Me encanta Nueva York! Ya he estado allí 5 veces y no puedo esperar para regresar.)

Scientists **have succeeded** in curing many illnesses. (Los científicos han tenido éxito en la curación de muchas enfermedades.)

El **pasado simple**: Acción que se desarrolló y finalizó en el pasado, sin que se de ninguna información sobre cual ha sido su repercusión en el tiempo presente.

When I was young I played tennis (no nos da ninguna información sobre si en la actualidad sigo jugando al tenis o no)

Tanto en la forma interrogativa como en negativa se utiliza como auxiliar DID que es la forma pasada del verbo "TO DO" y acompaña al verbo principal en su forma infinitiva. En las negaciones puede utilizarse la forma contraída de DID NOT o sea DIDN'T. En el cuadro superior se emplea el verbo To Play (Jugar) a modo de ejemplo.

Al expresar una oración en Pasado Simple se entiende que la acción no guarda relación con el presente, como vemos en los siguientes casos:

He lost the keys. Él perdió las llaves.

(Puede que en el presente las haya encontrado).

She lent me a book. Ella me prestó un libro.

(Puede que ya se lo haya devuelto).

También es posible indicar el momento en que se desarrolla la acción para indicar el tiempo con mayor precisión:

They saw the movie last night. Ellos vieron la película anoche.

We went to London yesterday. Nosotros fuimos a Londres ayer.

Para poder formar una oración en tiempo pasado debemos distinguir dos tipos: VERBOS REGULARES y VERBOS IRREGULARES.

En el primero de los casos forman su Pasado Simple añadiendo la terminación ED al infinitivo, mientras que los irregulares reciben ese nombre por no seguir un patrón determinado y en este caso deben estudiarse individualmente.

FRASES QUE CONSTRUIR

This morning I had a very tense meeting with my boss

Yesterday I went to the cinema with my friends

Did they talk yesterday?

Did he miss the bus?

I bought this car last year

They used pencils and paper

You **did not call** Debbie.

Last year, I **traveled** to Japan.

Last year, I **didn't travel** to Korea.

Did you **have** dinner last night?

